

# Verkocht!

Wat een waddebuut(je)

Schiermonnikoog, Hotel Graaf Bernslorff, 25 mei 2006

Het plan was een tocht waarbij geen havens aangedaan zouden worden. Outdoor dus. We zaten outdoor bij dit beroemde hotel. Heerlijke koffie en bijbehorend appelgebak. Hoezo geen survival, hoezo geen havens, hoezo regen, hoezo afzien?

Gisteren om 20.45 uur gearriveerd in Lauwersoog. Meteen poolshoogte gaan nemen in de vissershaven. De tweemasters hadden we zo ontdekt; Skua, Argo, Rietgans, Castor en Pollux en Zwerver. De boot bij Rijkswaterstaat te water gelaten. Niet via de jachthaven want anders moet je door de sluis. Misschien werkt de helling alleen bij hoogwater. Louis reed met auto en trailer naar de buitenpier. Een prima plaats om te parkeren. Ik met Trizonia naar de Drascombeclub tussen de vissersschepen. Langs zij Rietgans aangemeerd en de clubleden begroet. De eerste klus was natuurlijk de tent en de zeesponde in orde maken. Verliep allemaal uitstekend. Louis had een shantylied ingestudeerd dat gezongen wordt tijdens het laden en lossen van een schip. Even dacht ik: hij maakt muziek en ik ...



De clubleden gingen rond de klok van tien onder zeil. Het plan was om 7.00 uur te vertrekken richting Noordpolderzijl. Een aanvankelijke chaos aan boord werd omgetoverd tot een riant slaapverblijf, alleen ontbrak de slaapzak van Louis. Tegen elfen begon de maag te knorren. Op zoek naar een visje. Niet dus, alles was al gesloten. Tegen middagnacht genoten van brood en bier. Een koude nacht volgde: redelijk geslapen; de naam Artic op de slaapzak staat garant voor enige warmte. Bij mijn maat was het anders. Hij bleef wroeten om de warmte tussen allerlei lappen te vinden. 's Nachts veel regen. "Is de familie Van Kemenade al wakker?" klonk het ineens. De familie was wel wakker maar nog niet in staat om snel te vertrekken. Een outdoor-



tocht aanvangen zonder water, lucifers en een kurkentrekker kan niet. Verder moesten we de inventaris nog een goed plekje geven.

Rob legde even de reden van het vroege vertrek uit. De tocht naar NPZ moest nu starten want anders krijg je problemen. Je loopt anders ergens gewoon vast. Met de vloed mee, daarna over het wantij en vervolgens met de ebstroom richting Noordpolderzijl. Leef volgens de getijregels van het wad. Dit zouden we later nog wel onder de neus gewreven krijgen.

Wij gingen naar de jachthaven op zoek naar water en lucifers. Hier ontmoetten we de bemanning van Latifa, een mooie zalmkleurige coaster. Zij zouden pas laat in de middag vertrekken.

Met een waarschijnlijk tot ziens namen we afscheid. Terug naar Trizonia en we motorden de haven uit. Buitengaats de





zeilen gezet; de eerste waddentocht naar Schiermonnikoog begon. Bij het vertrek in Oosterhout had Louis een verrassing. Een prachtig shirt met leuke Drascombebedrukking. We vroegen ons af wanneer we deze uitrusting aan de clubleden zouden showen. Een koers van 340 graden bracht ons zonder overstap te gaan naar het eiland. Een prachtige tocht. Genoten van een weids uitzicht. Wat een rust wanneer je dit vergelijkt met de drukte op het Volkerrak en het Hollands Diep. “Een zeehond? nee” Ik had de jachthaven van Schiermonnikoog niet als waypoint in mijn GPS gezet. Vergeten. Boei GS3 zat er wel in, dus geen enkel probleem. Onderweg de meisjes thuis gebeld. De zeegeluiden moesten ook in Brabant gehoord worden. We voeren recht het Brakzand over. Soms begon het zwaard te licht te trillen; ondieptes. Een enkele keer moesten we het wat optrekken omdat Trizonia de waddenbodem raakte. We kwamen in de jachthaven van Schiermonnikoog aan. Havenmeester Guus gaf een ligplaats aan. “We gaan enkel koffiedrinken dus we blijven maar even”. Koffie bij Bernslorff en lucifers bij hotel Van der Werff.



Terug naar Trizonia. Over de dijk zagen we dat de zee zich snel terugtrok. We waren van plan om naar de Alexiabaai aan de westzijde te gaan. Er stond een nog een geultje water. Zou dit wel/niet lukken?? We probeerden het. Bij de havenmond, het Piebegat, liepen we vast. Roeien, afzetten met een lange stok, het had geen resultaat. We zaten gewoon vast. Hartstikke vast. De roeiriem zoog zich helemaal vast in de bodem. De westenwind dreef ons steeds ver-

keerd. Terug naar de haven waar nog drie andere Drascombes lagen. Eigenlijk twee want Wopke verdiende deze naam misschien niet meer. De Alexiabaai N5327.645 E 607.144 hadden we uit ons hoofd gezet. Wind en stroom tegen en een geultje om eventueel te laveren. Terug naar af.

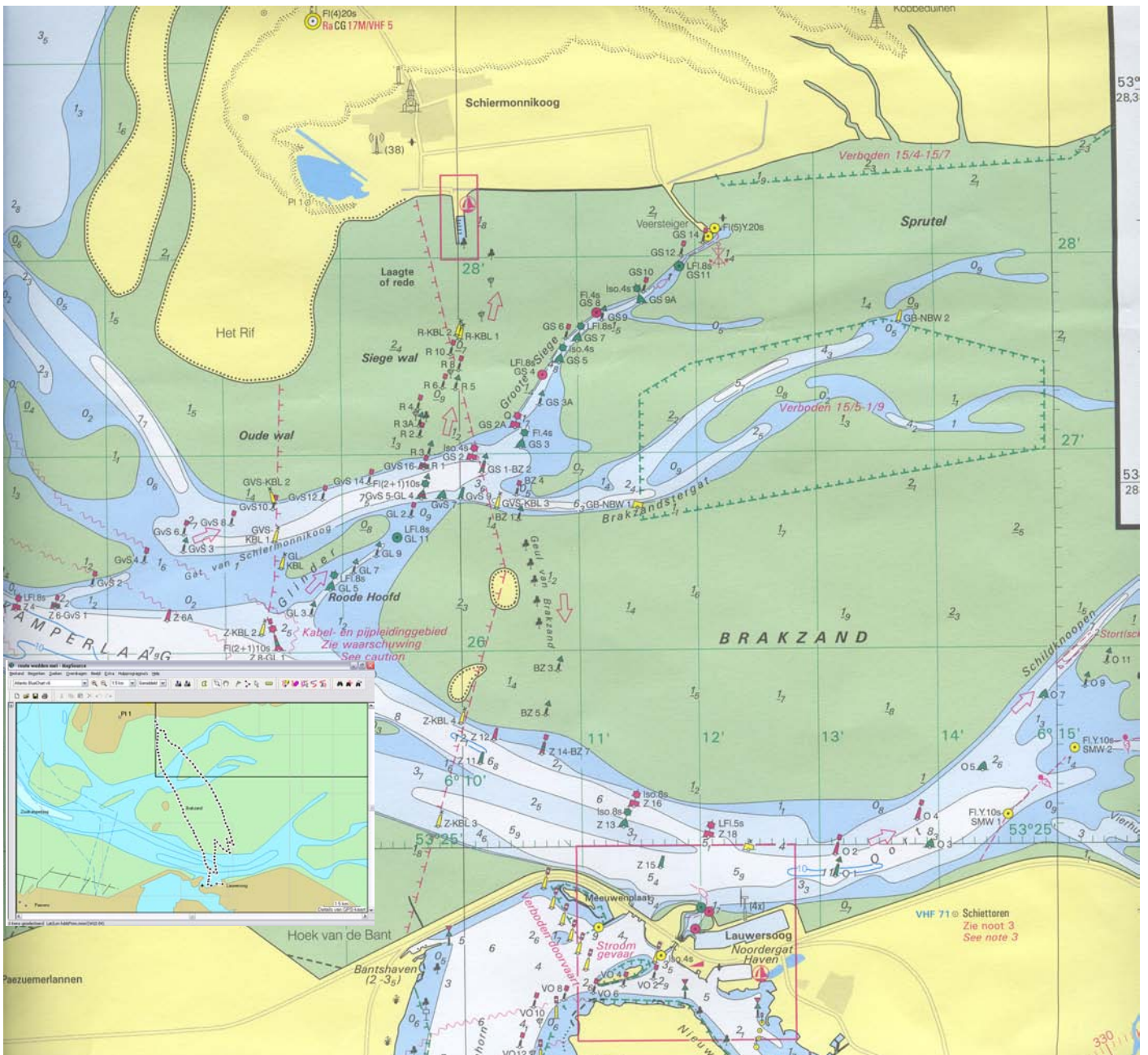
Met laarzen het wad op. Een prachtige James Wharram-catamaran trok onze aandacht. Mooie houtjes-touwtjes verbindingen. Later spraken we de bouwer. Hij heeft er vier jaar aan gewerkt. Het weer was ondanks de 90% regenverwachting perfect. Zaten we toch bij die 10%. Heerlijk tegen een dijkje genoten van het leven. Plan gemaakt in de haven. Nu nog vertrekken was lastig. Het getij bepaalt het ritme van de dag. Het was verbazingwekkend hoe snel het wad weer volloopt. Bij het Piebegat onstond een zeer snelle stroming met diverse draaikolkjes. Lepelaars lepelden hun maaltijdje uit de snelle stroom. We besloten om hier te blijven. Guus, de havenmeester vroeg al of de koffie sterk was geweest. Het zou immers slechts een koffiestop zijn. Een half uur te laat vertrekken en je komt niet meer weg. Lekkere warme soep klaarmaken en de tent opbouwen. Wat door het dorp gewandeld en later een pint in een kroegje. Nieuwe plannen gemaakt. De volgende morgen zouden we om 8.00 uur vertrekken in de richting van Willemsduin op Oost-Schiermonnikoog N5330.202 E 620.464. Met de vloedstroom naar het oosten, een wantij en met de ebstroom naar de punt. Hier valt het niet droog dus we zouden gemakkelijker weer weg kunnen komen. We hoorden dat je hier droog mag vallen en aan land mag gaan. Met een loopneus en een wc-rol gaan slapen. Dit laatste lukte niet vanwege een opkomende gevoel van griep in mijn lijf.



A photograph of a musical score for a song. The score is written on a yellowed page with ten staves of music. The lyrics are in Dutch. The first staff has the title 'West-Zuid-West van A-me-land'. The lyrics are: 'Daar ligt een kolk-je diep, Daar vangt men schol en schel-le-visch Maar mooi-e meis-jes niet. Hoog, hoog - - - -, De bal-last die is droog Maar on-der op de grond Is hij zo nat als stront.' The score includes various musical notations such as treble clefs, time signatures, and chord symbols like G, D, C, and F.

Vrijdag. Helaas, het kan verkeren. Mijn conditie verslechterde. Eiste de koude zijn tol? Ik werd wakker met een katerig gevoel dat niet te wijten was aan het kroegbezoek. Slap en een langzaam reagerend lijf. Shit!! Met Guus het weerbeeld besproken. De ene omroep geeft 2 tot 4 beaufort, de andere 5 tot 6. De overeenkomst is wel een regenfront. Wat te doen? Met een vervelend lijf naar de oostpunt om vervolgens in de regen droog te vallen. Dit trok ons niet aan. De weerprognose voor de volgende morgen bood eigenlijk ook niets. We besloten om helaas terug te keren naar Lauwersoog. Mooie terugtocht in een grijze omgeving. Voor het eerst in mijn zeilersleven had ik last van de golven. Hier klopte iets niet. Louis aan de helmstok. In Lauwersoog bleek de helling een voormalige aanlegplaats voor de veerboot te zijn. Een drempel. Dit moest lukken. Ik reed de trailer tot de rand. We trokken de boot er precies voor. Het lukte op een kras in de gelcoat na. Louis had het zwaar met de lier. Tot het draaipunt had hij immers het volle gewicht van Trizonia aan de haak. Hier waren we gelukkig net op tijd want het werd eb. Dit was nu de laatste kans om de boot op deze manier uit het water te halen. We waren ingepakt toen de druilerige regen begon.





We hebben het reuze naar onze zin gehad. Jammer van de koude en de opkomende griep. De in het ruim opgeslagen accordeon heeft Louis helaas niet kunnen gebruiken. Een deel van het plan was om onder het genot van enkele glazen wijn, met begeleidende shantylieiders van Louis een zelf gevangen vis op een plaat klaar te maken en te verorberen. Vervolgens wilden we in aanwezigheid van andere Drassers onze supershirts tonen. Maar we zijn verkocht door deze waddenervaring. Louis, het was wederom een geweldige eilandtrip.

Gijs van Kemenade  
Lugger Trizonia